

TECHNIKÜBERSICHT

Kultur-Schloss Theuern

MIKROFONE

3x SHURE SM86 Handmikrofone
3x SHURE SLXD1 plus 3x DH5 Headsets
→ **4x SHURE SLXD4D** Empfänger

4x SHURE SM57 Dynamisches Mikrofon

4x AKG D40 Dynamisches Mikrofon
2x AKG C7 Kondensatormikrofon

beyerdynamic TG-Drum-Set Pro L MKII

bestehend aus:

1x beyerdynamic TG D71 Bassdrum-Grenzflächenmikrofon
2x beyerdynamic D57c Kondensatormikrofone für Toms
2x beyerdynamic D58c Kondensatormikrofone für Snare/Toms
2x beyerdynamic I53c Kondensatormikrofone für Overheads

1x AKG CGN 99 CS Schwanenhalsmikrofon



MISCHPULTTECHNIK TON

1x YAMAHA TF1 Digitale Mixing Konsole
3x TIO 1608 Digitale Stagebox (je 2x gleichzeitig nutzbar)



1x ART MX622BT Analoges Mischpult mit 5.0-Bluetooth (ohne Regie nutzbar)



LAUTSPRECHER, VERSTÄRKUNG & PERIPHERIE

1x Crown CDi 2|600BL Endstufe für Großer Saal
2x JBL AC566 Saallautsprecher (350W AES rated)



2x JBL EON ONE MK2 Mobile Säulenlautsprecher mit Akku und Bassteil
2x JBL EON 710 Series Mobile Lautsprecher mit Stativ oder als Wedge



2x mobile, aktive PA-Lautsprecher

8x Mikrofon-Stativ (teils mit Galgen)
2x DI-Boxen, Laptop-Audio-Verbindung (3,5mm Klinke → XLR)
diverse XLR- und Klinke-Kabel, analoge Stagebox (unterschiedliche Längen)

TECHNIKÜBERSICHT

Kultur-Schloss Theuern

LED-LEUCHTEN

6x Cameo F2 FC Fresnel Spotlight

8x Cameo Evos W7 Mover (2x davon mobil nutzbar)

10x ColorSource SPOT Pearl LED Spot



MISCHPULTTECHNIK LICHT

1x zero88 FLX S24 Lichtpult



SAALBELEUCHTUNG

Großer Saal & Foyer: Putzlicht, farbiges Akzentlicht (Grundstimmungen & programmierbar)

Kleiner Saal: vierstufige Beleuchtung für unterschiedliche Zwecke

BEAMER & CO

Großer Saal: festinstalliert an der Decke mit motorisierter Leinwand

Kleiner Saal und überall: mobiler Beamer und Leinwand



ATEM Mini Pro Bildmischer für mehrere Signale und Saalübertragung



KONFERENZTECHNIK

1x Televic Confidea WAP G4 Konferenzanlage

36x Televic confidea FLEX G4 wireless Tischmikrofone



je **1x Handmikrofon, Headset** und **Schwanenhals** für Rednerpult

3x PTZ-Kameras je links und rechts Richtung Saal und eine Richtung Bühne

1x Wide-Angle-Kamera Weitwinkel des großen Saals ohne Zoom & Pan/Tilt



1x ATEM Streaming Bridge Videoübertragung zwischen dem Großen und Kleinen Saal

Audioübertragung zwischen dem Großen und Kleinen Saal (RJ45 analog und Dante)



2x Logitech Presenter bei Bedarf mit Übertragungsweg in die Regie

